



SÁCH GIÁO KHOA

Môn Mỹ thuật 1

Tác giả: Nguyễn Xuân Tiên (Tổng Chủ biên), Hoàng Minh Phúc (Chủ biên), Nguyễn Thị Hiền, Nguyễn Minh Thiên Hoàng, Nguyễn Hồng Ngọc, Lâm Yến Như

Khổ sách: 19x26,5cm

Số trang: 68

THIẾT KẾ CHƯƠNG TRÌNH MÔN MỸ THUẬT

Sách giáo khoa môn Mỹ thuật cấp Tiểu học được nhóm tác giả nghiên cứu, học hỏi kinh nghiệm việc biên soạn sách giáo khoa theo mô hình phát triển năng lực của các nước tiên tiến như Đan Mạch, Hàn Quốc, Nhật Bản, Philippines, Singapore... đồng thời nghiên cứu kế thừa những thành quả của việc biên soạn sách giáo khoa hiện hành để biên soạn bộ sách giáo khoa môn Mỹ thuật mới có những đặc trưng và đổi mới sau:

- Tuân thủ các quy định chung về phẩm chất, năng lực cho học sinh được nêu trong Chương trình bộ môn Mỹ thuật theo hướng tuyến tính và đồng tâm, tích hợp với các kiến thức môn học khác cho tất cả các lớp (từ lớp 1 đến lớp 5);

- Đáp ứng mọi đối tượng học sinh với thực tiễn kinh tế, xã hội, giáo dục và truyền thống văn hoá Việt Nam;

- Chú trọng việc rèn luyện 3 kĩ năng: Quan sát và nhận thức thẩm mỹ – Sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ – Phân tích và đánh giá thẩm mỹ, là khung trục chính xuyên suốt cả 5 lớp học nhằm đáp ứng yêu cầu của chương trình theo định hướng phát triển năng lực và thực hành, ứng dụng, lí luận và tích hợp các môn học;

- Chú ý những tác động của cuộc cách mạng công nghiệp 4.0 tới nhận thức, sự phát triển về thẩm mỹ, tư duy sáng tạo, năng lực giao tiếp thẩm mỹ, nhằm đáp ứng nhu cầu đổi mới, phát triển của xã hội; dựa trên 4 tiêu chí chủ yếu: Giảm tải – Khoa học – Khả thi – Phát triển năng lực và định hướng nghề nghiệp, phù hợp với học sinh ở từng lứa tuổi.

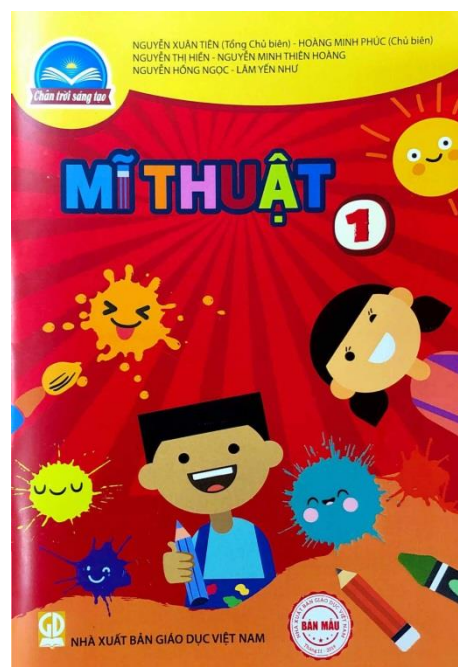
Sách giáo khoa Mỹ thuật 1 trình bày hệ thống các chủ đề (theo hệ hình, hệ màu) phù hợp với tư duy thẩm mỹ, năng lực và gần gũi với học sinh cấp Tiểu học, có hướng tiếp cận mới về mặt nội dung và hình thức (như thiết kế trang chủ đề, dùng 8 chủ đề và mỗi chủ đề giải quyết một vấn đề về năng lực và những kỹ năng chuyên biệt...);

– Trải nghiệm, thực hành sáng tạo, ứng dụng từ các yếu tố đơn lẻ đến tổng hợp, tích hợp với các môn học tự nhiên, xã hội, âm nhạc, di sản, lịch sử mỹ thuật, sinh vật, thực vật, tiếng Việt,... và công nghệ mới;

– Thử nghiệm chất liệu và kỹ thuật trong quá trình thực hành sáng tạo và ứng dụng;

– Chủ động tìm hiểu, kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng trình bày, phản biện và tạo hứng thú trong học tập.

Sách giáo khoa Mỹ thuật 1 được chia thành 8 chủ đề. Mỗi chủ đề từ 3 đến 4 tiết, mỗi tuần học 1 tiết bao gồm các nội dung thuộc lĩnh vực Mỹ thuật tạo hình (Hội họa, Đồ họa, Điêu khắc), Mỹ thuật ứng dụng (Thủ công) và tích hợp với kiến thức Lịch sử mỹ thuật, các bộ môn khoa học khác. Mỗi học kỳ có 2 tiết dành cho hoạt động đánh giá kết quả học tập. Các chủ đề được sắp xếp như sau:



Chủ đề	Tên chủ đề	Số tiết	Nội dung
1	Thế giới mỹ thuật	4	- Mỹ thuật quanh em - Châm - Nét, hình, mảng - Góc mỹ thuật của em
2	Ngôi nhà của em	4	- Vẽ ngôi nhà từ hình và màu cơ bản

			- Vẽ nhà kết hợp với khung cảnh thiên nhiên - Ghép hình nhà - Góc mỹ thuật của em
3	Thiên nhiên và bầu trời	4	- Ngày và đêm - Nắng và mưa - Sấm chớp và cầu vồng - Góc mỹ thuật của em
4	Khu vườn của em	4	- Lá và cây - Hoa và quả - Khu vườn của em - Góc mỹ thuật của em
5	Khéo tay hay làm	4	- Chất liệu đất nặn - Tranh đất nặn - Mâm ngũ quả - Góc mỹ thuật của em
6	Những người bạn	4	- Tranh chân dung - Chân dung biểu cảm - Vẽ toàn thân - Góc mỹ thuật của em
7	Con vật em yêu	4	- Vật nuôi

			- Con vật trong thiên nhiên - Sáng tạo sản phẩm thủ công - Góc mỹ thuật của em
8	Phong cảnh quê hương	3	- Phong cảnh quê hương - Phong cảnh quê hương (tiếp theo) - Góc mỹ thuật của em
Đánh giá kết quả giáo dục	Học kì I và II	4	
Tổng cộng		35	

Mỗi một Chủ đề đều có các hoạt động:

- Quan sát, nhận thức
- Thực hành sáng tạo
- Trưng bày, giới thiệu sản phẩm.